

CHRONIQUE DU CERCLE POUR LES ANNÉES 2010-2013

Le Cercle a tenu chaque année son Assemblée générale, le 29 mai 2010, le 4 juin 2011, et le 2 juin 2012. Chaque année il a publié un numéro des *Cahiers Ferdinand de Saussure*: le 62 (2009), en novembre 2010, le 63 (2010) en août 2011, le 64 (2011) en janvier 2012, le 65 (2012) en octobre 2012. Les *Cahiers* ont ainsi fait à nouveau coïncider année de référence et année de parution si bien que le numéro 66 (2013) paraîtra bien en 2013.

Les assemblées générales ont été aussi l'occasion de manifestations scientifiques: en 2010 les conférences de John Joseph (Edinburgh): '*La teinte de tous les ciels*'. *Divergence et nuance dans la conception saussurienne du changement linguistique* (publiée dans CFS 63), et de Christian Puech (Paris 3-Sorbonne Nouvelle): *Comment peut-on être neo-? Les philologies saussuriennes: histoire, nature, fonction*; en 2011, la «Leçon de linguistique générale du 23 mai 1911» mise en scène et interprétée par Armen Godel, comédien; en 2012 enfin, un exposé de John Joseph que nous publions dans ce numéro 66 des CFS.

En 2011 le Comité a été réélu: Daniele Gambarara président, Christian Puech vice-président, Curzio Chiesa trésorier, Claire Forel secrétaire, Marie-Claude Capt-Artaud, John E. Joseph, Maria Pia Marchese, Claudine Normand. Patrick Sériot a été confirmé par la Société Suisse de Linguistique comme son délégué. En 2012 il y a eu l'élection complémentaire de Ekaterina Velmezova amenée à reprendre le siège occupé par notre regrettée Claudine Normand: Mme Velmezova a gentiment accepté de reprendre la charge de trésorier après le décès de notre camarade Curzio Chiesa. Marie-Claude Capt a souhaité se retirer du Comité, mais continuera à participer à nos travaux.

Nous avons aussi dû prendre congé de: Curzio Chiesa (1953-2012) et Manfred Mayrhofer (1926-2011), auxquels nous rendons hommage dans ce numéro, et Claudine Normand (1934-2011), à laquelle nous avons réservé une section du CFS 65. Plus récemment encore nous avons appris la mort de:

– Edward Stankiewicz (Varsovie 17.11.1920 – New Haven 31.01.2013). «B.E. Bensinger Emeritus Professor» de langues et littératures slaves à l'Université de Yale – où il a enseigné durant quarante ans –, Stankiewicz a été spécialiste du slave: ses études sur la phonologie et l'accentuation (*The Accentual Patterns of the Slavic Languages*, 1993) font référence dans le domaine. Avec la traduction d'une sélection des écrits de Baudouin de Courtenay (*A Baudouin de Courtenay Anthology: the Beginnings of Structural Linguistics*, 1972), Stankiewicz a donné une nouvelle impulsion aux recherches sur le linguiste polonais, ainsi qu'à l'élaboration d'une histoire du structuralisme. Un de ses derniers ouvrages (*My War: Memoir of a Young Jewish Poet*, 2003) garde le récit de son expérience de vie: de Varsovie aux Etats-Unis, entre lesquels il a connu l'enfer de Buchenwald.

– Calvert Watkins (13.03.1933 – 20.03.2013). Après la retraite en tant que «Victor S. Thomas Professor of Linguistics and the Classics» à l'Université d'Harvard (2003) – où il avait accompli l'intégralité de sa carrière, quarante ans! –, Watkins a été professeur en résidence au *Département des études classiques* de l'Université de Californie à Los Angeles. Boursier Fulbright à l'Ecole pratique des Hautes Etudes et au Collège de France au milieu des années 1950, il eut pour maître – entre autres – Emile Benveniste. Expert de langues celtiques et anatoliennes, Watkins a pratiqué la linguistique indoeuropéenne au moyen d'analyses originelles – notamment au sujet de la morphologie verbale (*Indogermanische Grammatik III/1: Geschichte der Indogermanischen Verbalflexion*, 1969). Ses recherches ont également porté sur la définition d'une «poétique» indo-européenne: son recueil d'articles *How to kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics* (1995) a fait date dans ce domaine particulier. En mai 1978, Watkins fut l'un des invités du Comité de rédaction des *Cahiers Ferdinand de Saussure* à l'occasion de la célébration du centenaire de la publication du *Mémoire*: l'article issu de sa conférence (cf. *CFS* 32) – un relevé clair et efficace de la mise en œuvre saussurienne du procédé de la reconstruction interne – témoigne d'un équilibre idéal entre allure vulgarisatrice, pénétration analytique et haute érudition.

De nouveaux membres sont rentrés au Cercle. En 2010: Anamaria Curea, Giuseppe D'Ottavi, Anne Hénault, Roszyta Kyheng, Estanislao Sofia. En 2011: Valentina Bisconti, Ecaterina Bulea, Alessandro Chidichimo, Pierre-Yves Testenoire. En 2012: Sémir Badir et Rossana de Angelis.

Pour ce qui concerne les manifestations du centenaire de la mort de Saussure, nous avons déjà donné un aperçu dans le *CFS* 65. A celles-là il faut ajouter un

ensemble de séminaires “Institution et différence. Actualité de Ferdinand de Saussure”, organisé par l’Institut Suisse de Rome, en collaboration avec le Cercle et l’Université de la Calabre, qui a compris un colloque à l’Université de la Calabre le 14-15 mars, et à Rome : une *lectio magistralis* de Tullio De Mauro le 12 avril, une journée d’études le 19 avril, un débat le 3 mai, et une Table ronde le 17 mai. Le programme et la documentation des activités, en italien et en français, sont sur le site www.differenzadesaussure.istitutosvizzero.it.

Pour ce qui concerne les manifestations à venir, signalons :

- le 17 septembre, Université de Genève, Conférence inaugurale de l’année académique de Claude Hagège (Collège de France) ;
- les 3-5 octobre, Ecole doctorale CUSO en histoire des théories linguistiques, avec une section *Relire et interpréter Saussure aujourd’hui*, Leysin (VD) ;
- le 11 octobre, Université de Genève, remise du Doctorat *Honoris Causa* à Tullio De Mauro.

La chronique précédente, pour les années 2006-2009, a été publiée dans le *CFS* 62.

Les membres du Cercle qui n’auraient pas reçu les convocations pour l’Assemblée Générale sont priés de confirmer leur adresse e-mail à la secrétaire Claire.Forel@unige.ch

D.G.